A photograph of a person wearing a blue jacket, seen from the side, looking out over a vast, snow-covered mountain range. The mountains are rugged and partially covered in snow, with a valley visible in the distance. The sky is clear and blue.

**Divno je biti  
glazbenik i  
prijatelj svih  
ljudi svijeta**



*Mlada dubrovačka pijanistica Ivana Marija Vidović i direktorica Epidaurus festivala vratila se s uspješne južnoameričke turneje gdje je odradila sedam koncerata, a Moskaru je ispričala svoje dojmove i emocije s ovog nezaboravnog putovanja*



Nakon koncerta u Buenos Airesu, Ivana je od hrvatskog veleposlanstva dobila buket bijelih ruža

strahovite srdačnosti Karioka do vegetacije koja te ostavlja bez teksta i daha", priča. „Na koncertu u poznatom institutu Heitor Villa - Lobos – a pri istoimenom Institutu Univerziteta Rio de Janeira nastupila sam pred prepunom i ushićenom dvoranom izvevši, između ostalog programa (Mendelssohn, Liszt, Schumann i Albéniz) i djelo iz dubrovačkog klasičnog opusa; „Iverje – tri skice za flautu i klavir“ Vladimira Berdovića s Andre Sinicom, brazilskim mladim flautistom te praižvedbu ciklusa „Život cvijeća“ naše glazbene poetese Dore Pejačević“, govori Ivana o svojim dojmovima s prvog koncerta na turneji. „Zasigurno je pogled s Corcovada, kad konačno dohvatiš rub plisirane suknje gigantskog spomenika Isusa Krista (‘Cristo Redentor’) jedan od onih rijetkih gdje imaš osjećaj da ljubiš nebo sa Zemlje. Pa zato i nije čudo što je uvršten među onih sedam čuda svijeta. Svatko tko se gore nađe, dugo se zadržu u tišini ljepote bez odgovora i teško se odluči na koju stranu gledati. Prema Pão de Açúcar (glava šećera), prema Maracanã, hramu nogometa, jednom od najvećih nogometnih stadiona na svijetu, koji prima 214

**S**vaki put kad iz aviona ugledam moj voljeni Dubrovnik, a pogotovo kad te glazba odvede daleko, daleko, na kraj svijeta, u sebi potihom prozborim: „Kako je divno biti glazbenik, prijatelj svih ljudi i stanovnik cijelog svijeta! Kako je divno govoriti jezik koji razumiju svi, baš svi! Ali kako je još najljepše ugledati ovaj dragulj, koji se nakon veličina Južne Amerike dojma toliko sićušan, no ipak toliko jedinstven, jedini i čaroban!“ – oduševljeno će mlada dubrovačka pijanistica Ivana Marija Vidović koja se nedavno vratila u Grad nakon uspješno odradene južnoameričke turneje od sedam koncerata. „Turneja po Južnoj Americi trajala je ovaj put oko mjesec dana; moramo uzeti u obzir da je samo Brazil veći od čitave Europe. Bilo je potrebno puno putovati da bih stigla na sve destinacije gdje su bili zakazani koncert“, nastavlja Ivana koja je prvi koncert održala 27. studenog u Rio de Janeiru za koji kaže da je grad kojeg čuva Krist, ali i grad u kojem je kriminal i opasnost na svakom kantunu.

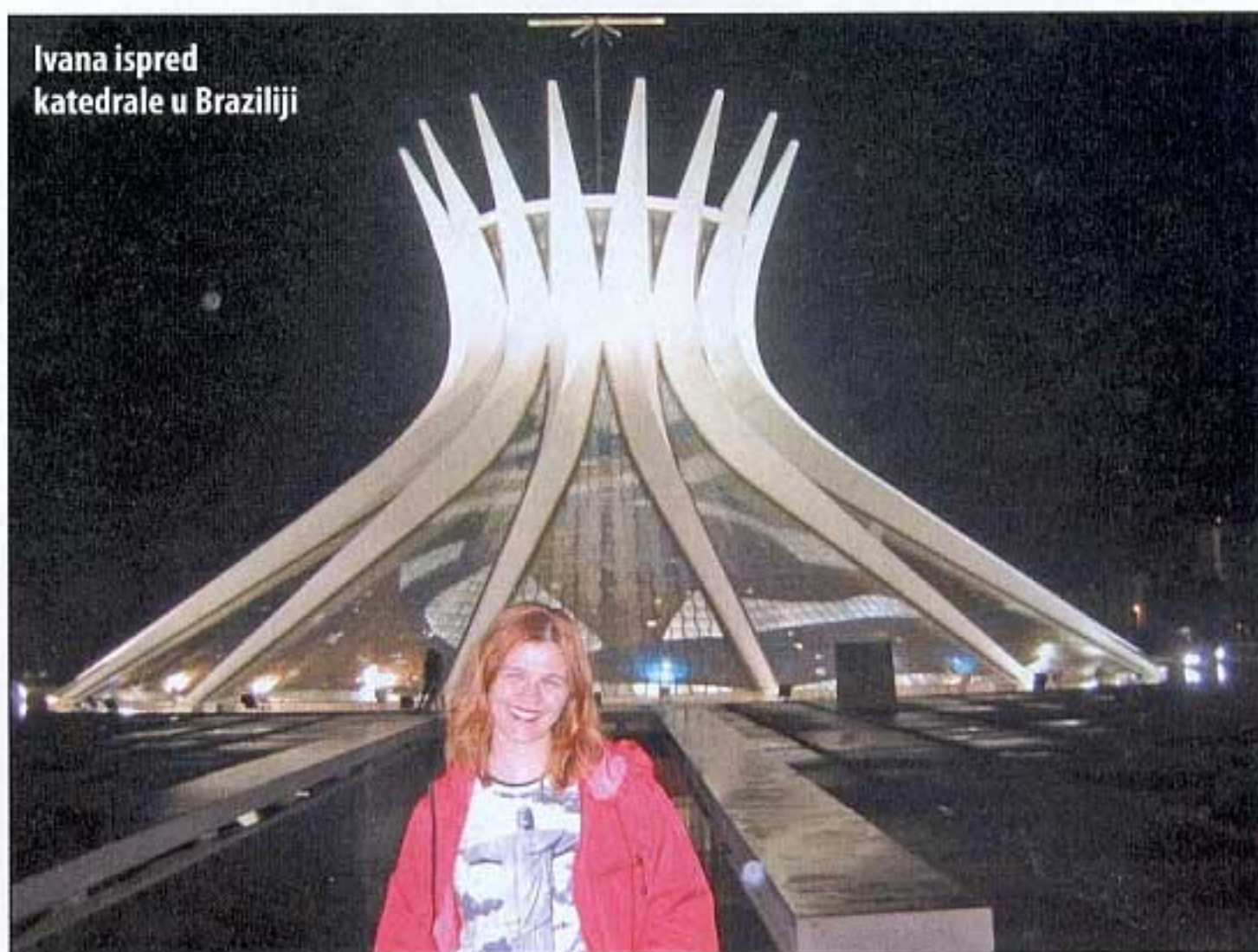
#### Goleme plaže i carstvo sambe

„Kad sam se približavala Rio de Janeiru, tom čudesnom gradu ili, kako bi na portugalskom rekli, „Cidade Maravilhosa“, činilo mi se da

vidim nešto najljepše na svijetu. I opet, kao i lani, povjerovala sam u riječi koje mi je prenio jedan dragi prijatelj: „Ako nisi vidio Južnu Ameriku, kao da nisi vidio ništa!“. Goleme plaže mekanog pijeska, kao da šecete po plahnama od najfinijeg pamuka, voća kao u priči, carstvo sambe koja je i najmanjoj djeci već usađena u korake svakodnevnice i životne radosti, lepršavosti, nasmiješenosti i

tisuća gledatelja!“, nastavlja.

„Neodoljiv je i pogled prema beskrajnim plažama Ipanema, Copacabana, Botaničkom vrtu Jardim botanico Rio de Janeira u Nacionalnom parku šume Tijuca – jedan od najljepših botaničkih vrtova svijeta u kojem raste oko 7 tisuća biljnih vrsta. Copacabana plaža poznata je i po tome što su tu prve nogometne majstorije naučili najpoznatiji

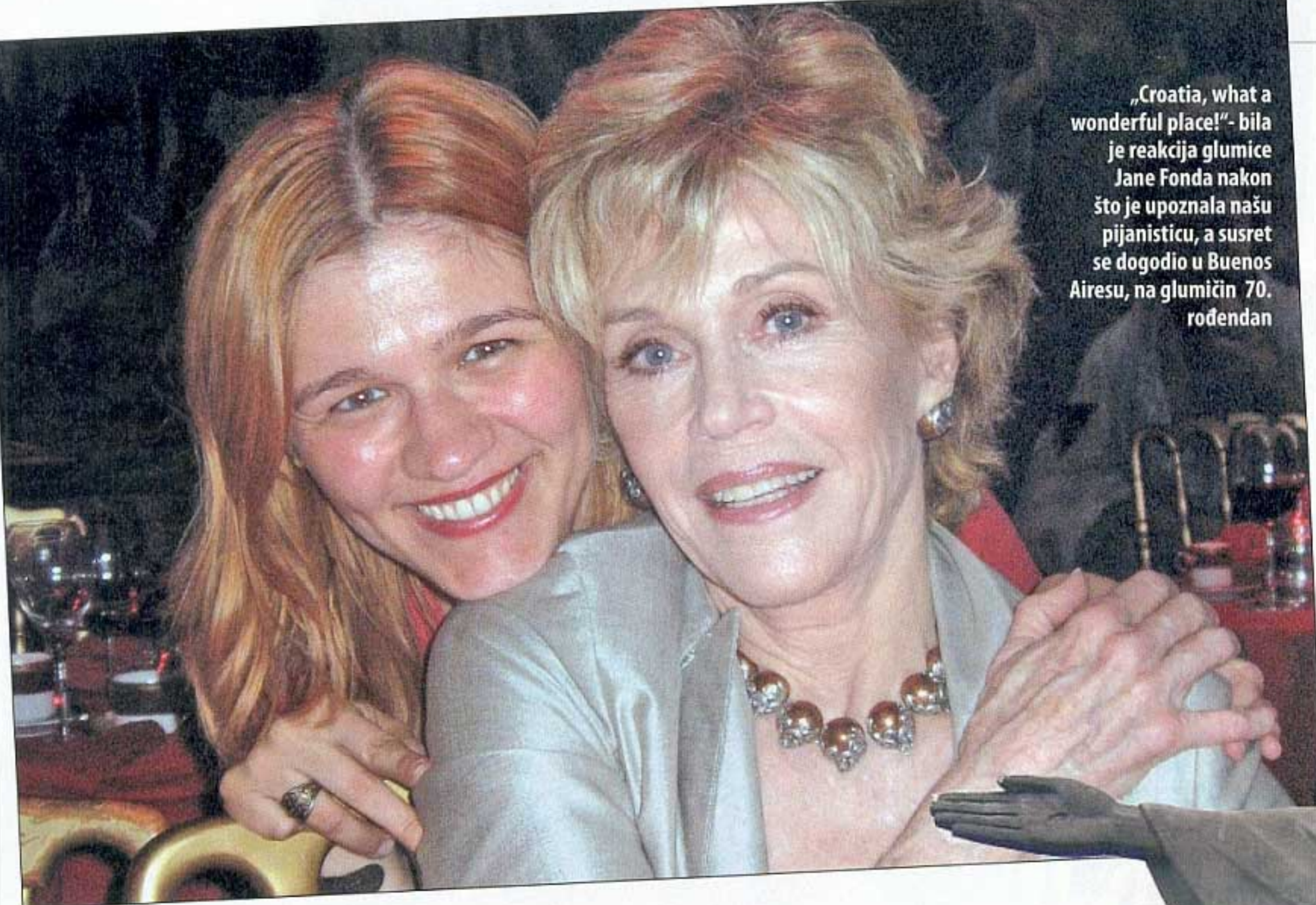


Ivana ispred katedrale u Braziliji



Botanički vrt Jardim botânico u Nacionalnom parku šume Tijuca jedan je od najljepših botaničkih vrtova na svijetu, a u njemu raste oko sedam tisuća biljnih vrsta

„Croatia, what a wonderful place!“ - bila je reakcija glumice Jane Fonda nakon što je upoznala našu pijanisticu, a susret se dogodio u Buenos Airesu, na glumičin 70. rođendan



brazilski nogometaši. Oni i danas u trenucima odmora vole doći na Copacabanu i na pijesku odigrati utakmicu“, govori Ivana i napominje kako se za ljepši boravak u Riju pobrinula cijela ekipa hrvatskog veleposlanstva u Brazilu.

#### Nastup u 'čarobnoj zemlji'

Ni posjet Brazili našu mladu pijanisticu nije ostavio ravnodušnom. „Koncert u Braziliji održala sam 29. studenog u dvorani portugalskog veleposlanstva s istim programom kao i u Rio de Janeiru i uz istog gosta na flauti. Koncert je organiziran u korporaciji portugalskog i hrvatskog veleposlanstva. S velikim oduševljenjem publika je prihvatila sve interpretacije i s izrazitim interesom zapitkivala o hrvatskim autorima koje sam izvodila. Za kraj sam nazočnima priredila iznenađenje - recitiranje nekih od mojih stihova na portugalskom jeziku. Nastale su ovacije“, oduševljeno će Ivana spomenuvši bogatu vegetaciju i floru brazilske metropole. „Pričao mi je vrlo dragi prijatelj da je posjetio čovjeka koji pod svojim krovom ima čak 425 različitih vrsta orhideja i na jednoj 35 cvjetova. Tako je i s ostalim vrstama bilja, kao i palmama, a njezini cvijetovi su poput kose, ponekad dugi i više od jednog metra. A na njima razne vrste plodova od kokosa teških i do dva kilograma do sitnih bobica koje papige obožavaju. Benjamin, koji se kod nas prodaje kao zlato, ovdje je najvećim dijelom

živična ograda oko vrtova i kuća, ponegdje i do tri-četiri metra visoka“, objašnjava.

U sklopu turneje, Ivana je, po drugi put, posjetila Argentinu koju naziva čarobnom zemljom, a gdje je nastupila 12. prosinca u dvorani Palacio Noel, a u organizaciji hrvatskog veleposlanstva i muzeja F. Blanco. „Dvorana je kao san! Štukature svih boja, decentno, sav prostor vrvi eksponatima s kojima se ovaj muzej može staviti uz bok najljepših muzeja svijeta. Na koncertu su nastupili i moji prijatelji iz Argentine, Pablo Covacevich na gitari i Alejandro Grisoski kao recitator nekolicine mojih poema na španjolskom jeziku. Za kraj, poslije brojnih dodataka na klaviru, recitirala

sam i poneki stih na španjolskom“, govori i dodaje kako je ovaj put, uz Buenos Aires i Bariloche, posjetila San Martin de los Andes, Ande, Patagoniju, najstariji grad Argentine Córdoba te Urugvaj i Montevideo.

#### Susret s Jane Fondom

„A što reći o Buenos Airesu u par redaka? Grad Tanga, asada, fenomenalnog vina! Svi ma bih preporučila da pođu ako ikako mogu i počaste se dobrim malbecom, asadom i chorizom. „Sjednite u neki fantastični park grada i kušajte čaj El Mate u društvu veselih

Kao pravu ljubiteljicu životinja, Ivanu su oduševili bernardinci kojih u Patagoniji ima posvuda



Argentinaca. Obavezno posjetite predgrađe La Boce gdje će Vas neki odlični plesač tanga pozvati na par koraka ili više po želji, kako se to i meni dogodilo", kroz osmijeh će Ivana. „A da biste Argentinu doživjeli u potpunosti i znali zašto je rečenica mog prijatelja potpuno točna, posjetite nekoliko neizostavnih destinacija kao što su slapovi Iguače, Patagoniju, mnogobrojne nacionalne parkove kao što je jedan kojeg sam posjetila u ona tri slobodna dana turneje. Destinacija je bila San Carlos de Bariloche, San Martin de los Andes, ljepota Andi, početak zasigurno najljepšeg dijela svijeta – 'kraj svijeta' kako ga zovu, ta magična i neopisivo lijepa Patagonija. Pogled svakog posjetitelja zastaje nad mnogobrojnim



stadima lama, čudesnih ptica, divljih životinja, opasnog krajolika, rizičnih avantura, bijelih, zaleđenih vrhova ogromnih planina, a u podnožju kristalna, mirna ali i uzburkana jezera (7 lagos-7 jezera

predsjednika Hrvatskog doma u Montevideu, gospodina F. Jaugusta, zaslužan je srdačni počasni konzul gospodin Antonich i naravno hrvatsko veleposlanstvo u Buenos Airesu koje me uputilo k njemu i njegovoj srdačnoj obitelji", objašnjava. Zadnji koncert ove opsežne

turneje, koja broji sedam koncerata po Brazilu, Urugvaju i Argentini, zapečatio je svečani nastup u predivnom gala Teatru del Libertador, najstarijeg grada Argentine, Córdoba. „Šarmantne ulice prepune divnih crkava, starine, Jezuitskog centra, učilišta, najstarijeg univerziteta i muzeja, zadivile su me i osvojile. Zahvaljujem na srdačnosti počasnom konzulu Republike Hrvatske gospodinu Nakiću i Veleposlanstvu RH u Argentini koje je kolaboriralo u organizaciji", govori Ivana zahvalivši i ostalima koji su joj pomogli da, kako kaže, ovi dani stvaralaštva i inspiracije ostanu vječni u njezinom sjećanju i jedna velika stepenica uspjeha u karijeri. „I kako ovakva priča teško može naći kraj, obasjana suncem Rija, Brazilije, Buenos Airesa, La Plate, Montevidea, Patagonije i Córdoba, blagoslovljena raširenim rukama divovske skulpture Krista Iskupitelja i uokvirena beskonačnošću rijeke La Plata kojoj ne možete vidjeti obrise obale kad njome plovite iz Buenos Airesa do Montevidea, tako ni moje prijateljstvo prema mnogobrojnim divnim osobama u drugu stranu svijeta i divljenje prema sverbi samo jednu priču ne može stati!", završava Ivana i dodaje kako je pozvana gostovati opet sljedeće godine, kako solistički tako i uz pratnju orkestara, čemu se silno veseli. A do tada, s osmijehom, poručuje: „Vayas con Dios!"

**Dajana Carević,**  
fotografije iz privatnog albuma

nacionalnog parka Naguel Huapi) i uz sav taj krajolik, koji je drugačiji svakih desetak kilometara, kao točka na i polja prepuna raznobojnog, predivnog cvijeća. Uz sve to, ovaj kraj je i carstvo odlične čokolade i predivnih pasa bernardinaca kojih je pregršt i posvuda!", priča Ivana i otkriva kako će o Argentini 'pjevati' njezina sljedeća knjiga stihova. Ivana je u Argentini imala priliku upoznati i slavnu glumicu Jane Fonda. „Croatia, what a wonderful place!"- bila je reakcija ove simpatične glumice s kojom sam se susrela točno na njezin 70. rođendan u Buenos Airesu, u Hotelu Faeni, na fantastičnom tango-showu", objašnjava.

Ivanin jednomjesečni posjet ovom dijelu svijeta završio je posjetom još jednoj novoj zemlji – Urugvaju. Dojmovi s koncerta u Hrvatskom domu, Jogar Croata u Montevideu, 12. prosinca za Ivanu su bili vrlo emotivni. „Rijetko je vidjeti publiku kako te sa suzama u očima moli da se opet vratiš i da im doneseš dašak zraka iz daleke domovine", nastavlja. "Za ovaj predivni događaj u krasnoj dvorani u Montevideu, na klaviru koji je kao dar stigao ovdje od

„Zasigurno je pogled s Corcovada, kad konačno dohvatiš rub plisirane suknje gigantskog spomenika Isusa Krista ('Cristo Redentor') jedan od onih rijetkih gdje imaš osjećaj da ljubiš nebo sa Zemlje" – tvrdi Ivana